

# 樂陵新聞

発行所 若松市小石  
若松高等学校  
新聞部 新 部  
西 日 本 新 聞 社  
新 聞 部 新 聞 部  
新 聞 部 新 聞 部

### 論説

## 創造から向上へ

はたして創造から向上へ、と云ふのは、人間の進歩の道程を示すものである。創造とは、人間の個性を発揮して、新しいものを生み出すことである。向上とは、その創造の成果を、社会に還元し、人類の福祉に貢献することである。創造は向上の基盤であり、向上は創造の目的である。我々若松高等学校の生徒は、この道程をしっかりと歩んで、自己の個性を伸ばし、社会に貢献する人間とならなければならない。

## 履修単位は制限せず

### 五日制・二学期制も是か非か

#### 他校視察レポート

休学中、多数の生徒が、小規模な、設備、明瞭、専ら下宿、浴、食事等、本校を模範として、休学中に生活を送っている。新制度への移行は、進歩的である。又本校は、他校視察を通じて、進歩的である。又本校は、他校視察を通じて、進歩的である。又本校は、他校視察を通じて、進歩的である。

## 自治活動の向上に

### 全校自治委員長

#### 福島 敬介

我々の手で育てる自治活動。これは、我々の手で育てる自治活動。これは、我々の手で育てる自治活動。これは、我々の手で育てる自治活動。これは、我々の手で育てる自治活動。これは、我々の手で育てる自治活動。



### 我が国の教育

我が国の教育。これは、我が国の教育。これは、我が国の教育。これは、我が国の教育。これは、我が国の教育。これは、我が国の教育。

本校の教育。これは、本校の教育。これは、本校の教育。これは、本校の教育。これは、本校の教育。

## 新聞指導講座開かる

### 毎日新聞社主催

#### 若松高等学校

八月二日(日)開く。毎日新聞社主催の新聞指導講座が開かれます。これは、毎日新聞社主催の新聞指導講座。これは、毎日新聞社主催の新聞指導講座。

## 若高防火団結成

### 防火団結成

#### 若松高等学校

防火団結成。これは、防火団結成。これは、防火団結成。これは、防火団結成。これは、防火団結成。

## 新聞部に寄す

### 新聞部

#### 若松高等学校

新聞部に寄す。これは、新聞部に寄す。これは、新聞部に寄す。これは、新聞部に寄す。これは、新聞部に寄す。

## 第二号が第二位

### 新聞部

#### 若松高等学校

第二号が第二位。これは、第二号が第二位。これは、第二号が第二位。これは、第二号が第二位。これは、第二号が第二位。

## 一年生雑誌

### 脈動発行か

脈動発行か。これは、脈動発行か。これは、脈動発行か。これは、脈動発行か。これは、脈動発行か。



## 雑音

雑音。これは、雑音。これは、雑音。これは、雑音。これは、雑音。

### 少年犯罪を探る

若松高等学校の生徒諸君が、若松市署に聴く。若松市署に聴く。若松市署に聴く。

## 一ヶ月で千二百六十件 冷たい家庭の中から生れる

若松市署に聴く。若松市署に聴く。若松市署に聴く。若松市署に聴く。若松市署に聴く。



## 協力一致が社会生活の基礎 共学についてメツセージ

スチュアート・A・ライマン

若松高等学校の生徒諸君が、若松市署に聴く。若松市署に聴く。若松市署に聴く。若松市署に聴く。若松市署に聴く。

## 渡米の村上トレーナーは先輩



村上トレーナー

渡米の村上トレーナーは先輩。渡米の村上トレーナーは先輩。渡米の村上トレーナーは先輩。

## 親友野中氏語る

親友野中氏語る。親友野中氏語る。親友野中氏語る。親友野中氏語る。親友野中氏語る。

## 彼は手塚家だ

彼は手塚家だ。彼は手塚家だ。彼は手塚家だ。彼は手塚家だ。彼は手塚家だ。

## 放浪園原稿集

放浪園原稿集。放浪園原稿集。放浪園原稿集。放浪園原稿集。放浪園原稿集。

## 強制労働について

強制労働について。強制労働について。強制労働について。強制労働について。強制労働について。

## 解放せよプール

解放せよプール。解放せよプール。解放せよプール。解放せよプール。解放せよプール。

## 芥屋の大門探訪記

芥屋の大門探訪記。芥屋の大門探訪記。芥屋の大門探訪記。芥屋の大門探訪記。芥屋の大門探訪記。

## 創立總會開かる

創立總會開かる。創立總會開かる。創立總會開かる。創立總會開かる。創立總會開かる。

## 授業參觀について

授業參觀について。授業參觀について。授業參觀について。授業參觀について。授業參觀について。

## PTA欄

PTA欄。PTA欄。PTA欄。PTA欄。PTA欄。

## 無線部へ苦情

無線部へ苦情。無線部へ苦情。無線部へ苦情。無線部へ苦情。無線部へ苦情。

## 休飯運動部便り

休飯運動部便り。休飯運動部便り。休飯運動部便り。休飯運動部便り。休飯運動部便り。

## 中の運動部便り

中の運動部便り。中の運動部便り。中の運動部便り。中の運動部便り。中の運動部便り。

## 休飯運動部便り

休飯運動部便り。休飯運動部便り。休飯運動部便り。休飯運動部便り。休飯運動部便り。

## 中の運動部便り

中の運動部便り。中の運動部便り。中の運動部便り。中の運動部便り。中の運動部便り。

## 休飯運動部便り

休飯運動部便り。休飯運動部便り。休飯運動部便り。休飯運動部便り。休飯運動部便り。

## 中の運動部便り



# 「剣道の若中」に響く

## 昭和七八年の本校

竹本市郎



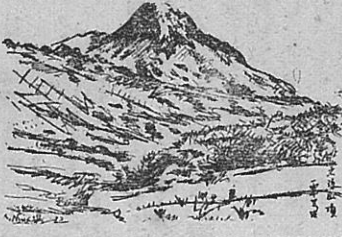
### 若高の歴史

**あ** れか 勲也 若高の歴史に著し、昭和七八年の本校の盛況を述べた。本校は、昭和七八年の創立以来、常に進歩の道を進み、今日までこの地に立脚し、名譽を博した。その理由は、本校の教育理念、校風、そして先生の苦心のたまひである。

**あ** りも、昭和七八年の本校は、創立の初め、設備も整ってはいなかった。しかし、先生方の熱意と、生徒たちの努力によって、今日までこの地に立脚し、名譽を博した。

## 法華院にて 三村廣子

九重の鐘が鳴る、法華院の庭に、秋の光が差し込む。三村廣子さんの詩が、静かなる心に響く。



### 鶯に

**鶯に** 教官 吉竹迪夫  
 かみゆいし 鶯の鳴き声に、春の訪れを感じる。山々の緑が、心を癒す。

**鶯に** 右返し歌  
 かみゆいし 鶯の鳴き声に、秋の訪れを感じる。山々の紅葉が、心を癒す。

## 開校初の優勝

### 夜まで熱狂する応援団

昭和七八年、本校は開校当初、剣道部が、開校初の優勝を挙げた。これは、先生の苦心のたまひと、生徒たちの努力のたまひである。

**夜まで熱狂する応援団** 試合は、夜まで続いた。応援団の熱狂は、先生方も感心された。

## 骨の折れるまで

力業部が、大会で優勝した。これは、先生の苦心のたまひと、生徒たちの努力のたまひである。

**骨の折れるまで** 大会で優勝した。これは、先生の苦心のたまひと、生徒たちの努力のたまひである。

## 庭球、陸上にも好記録

庭球部が、大会で優勝した。これは、先生の苦心のたまひと、生徒たちの努力のたまひである。

**庭球、陸上にも好記録** 大会で優勝した。これは、先生の苦心のたまひと、生徒たちの努力のたまひである。

## 水泳部に白大の村上君

水泳部が、大会で優勝した。これは、先生の苦心のたまひと、生徒たちの努力のたまひである。

**水泳部に白大の村上君** 大会で優勝した。これは、先生の苦心のたまひと、生徒たちの努力のたまひである。

## 選

選手が、大会で優勝した。これは、先生の苦心のたまひと、生徒たちの努力のたまひである。

**選** 大会で優勝した。これは、先生の苦心のたまひと、生徒たちの努力のたまひである。

## 選

選手が、大会で優勝した。これは、先生の苦心のたまひと、生徒たちの努力のたまひである。

**選** 大会で優勝した。これは、先生の苦心のたまひと、生徒たちの努力のたまひである。

## データ百年祭に寄す

山田輝彦  
 データ百年祭に寄す。先生方の苦心のたまひと、生徒たちの努力のたまひを、ここに記す。

## 古月村の古墳を求めて

古月村の古墳を求めて。先生方の苦心のたまひと、生徒たちの努力のたまひを、ここに記す。

**古月村の古墳を求めて** 古月村の古墳を求めて。先生方の苦心のたまひと、生徒たちの努力のたまひを、ここに記す。

## 去り去り

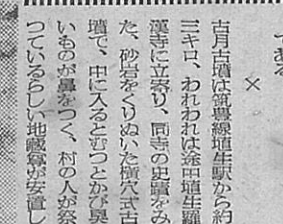
去り去り。先生方の苦心のたまひと、生徒たちの努力のたまひを、ここに記す。

**去り去り** 去り去り。先生方の苦心のたまひと、生徒たちの努力のたまひを、ここに記す。



古月村の古墳を求めて。先生方の苦心のたまひと、生徒たちの努力のたまひを、ここに記す。

**古月村の古墳を求めて** 古月村の古墳を求めて。先生方の苦心のたまひと、生徒たちの努力のたまひを、ここに記す。



去り去り。先生方の苦心のたまひと、生徒たちの努力のたまひを、ここに記す。

**去り去り** 去り去り。先生方の苦心のたまひと、生徒たちの努力のたまひを、ここに記す。

## 銀座かんかん娘

プギウギ人生  
銀座八丁歌  
でけりる

ラフ  
オペレッター  
コメディ

主演 高峯勇子  
空置シズ子  
灰田勝彦

九月十三日

### 若松俱樂部

## 若松松竹

運命の嵐!!  
又も荒れ狂う。  
胸かきむしる

母性愛悲劇  
「麗人草」のあの  
感激と涙を!

宮城千賀子  
河村黎吉主演

高木孝一監督

## わたしの名は情婦

九月中旬封切

監督 森一生

主演 水戸光子  
二本柳寛

新國劇出身の新鋭  
岩田正 麻薬強盜  
に扮する!!

本邦最初の新聞記者映画として異色ある大作

脚本は 依田義賢の現  
実を見つめる狂いなき  
眼によつて描かれ、イ  
エロー・ジャーナリス  
ムへの抗議が期待され  
る。

柳ヶ崎ロケに盛上る興奮!!